



தமிழ் இலக்கியநயம்

முன்மொழியப்பட்ட பாடத்திட்டம்

தரம் - 10 - 11

தமிழ்மொழித்துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மகரகம

இல.	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	தற்போது விதந்துரைக்கப்படும் கற்றற்பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	முன்னர் விதந்துரைக்கப்பட்ட பாடவேளை	தற்போது விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
01	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.4 விமர்சன நோக்குடன் படைப்பைப் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • கவிதையின் மையக்கருத்தைக் கூறுவார். • புத்தகங்கள் வாசிப்பதனால் ஏற்படும் பயன்கள் பற்றிக் கவிஞர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துக் கூறுவார். • புத்தகசாலை அதன் அமைப்பிலும், பண்பிலும் எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும் என்பது பற்றி எடுத்துரைப்பார். • மனித மன விசாலத்திற்குப் புத்தகசாலை உதவுமாற்றை விபரிப்பார். • கவிதையை நயந்து வாசித்து விமர்சனம் செய்வார். • உவமை முதலான அணிகளை இனங்கண்டு விபரிப்பார் 	செய்யுட் பகுதி - (கவிதை) புத்தகசாலை	03	02
02	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.3 படைப்புக்கள் மூலமாக சமூகத்தையும் தான் வாழும் உலகத்தையும் விளங்கி, அவை	<ul style="list-style-type: none"> • உரைப்பகுதியின் மையக்கருத்தை இனங்கண்டு எழுதுவார். • துணைக்கருத்துக்களை விபரிப்பார். 	உரைநடைப் பகுதி - (பத்தி எழுத்து) மரம் என்பது உயர்திணை	05	03

		பற்றிய கருத்துக்களை எடுத்துரைப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • நயந்த பகுதியை விபரிப்பார். 			
03	2.0 இலக்கியங்களைக் கற்று மொழியாற்றலை வெளிப்படுத்துவார்.	2.1 படைப்புக்களில் வெளிப்படும் மொழிப் பிரயோகங்களை நன்கு கிரகித்து விடையளிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • உரையின் மையக்கருத்தினை இனங்கண்டு எழுதுவார். • துணைக்கருத்துக்களை இனங்கண்டு எழுதுவார். • மொழிநடை, எடுத்துரைப்பு முறை என்பவற்றை அறிந்து விடையளிப்பார் 	உரைநடைப் பகுதி - (பத்தி எழுத்து) மென்மையே வாழும்	03	02
04	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.1 பாடப்பகுதிகளை ஈடுபாட்டுடனும் குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடனும் வாசிப்பார்.	<p>மையக் கருத்து, துணைக் கருத்துக்களை விபரிப்பார்.</p> <ul style="list-style-type: none"> • செய்யுள் பகுதியின் பொருளை விளக்கிக் கூறுவார். • பாடல்களில் காணப்படும் சிறப்புக்களை விளக்கிக் கூறுவார். • விழுமியக் கருத்துக்களை இனங்கண்டு பின்பற்றுவார். 	செய்யுட் பகுதி - (நாட்டார் பாடல்) மருத்துவச்சி வாழ்த்து	04	02
05	2.0 இலக்கியங்களைக் கற்று மொழியாற்றலை வெளிப்படுத்துவார்.	2.1 படைப்புக்களில் வெளிப்படும் மொழிப் பிரயோகங்களை நன்கு கிரகித்து விடையளிப்பார்.	<p>பாடலை வாசித்து அதன் கருத்துக்களைக் கூறுவார்.</p> <ul style="list-style-type: none"> • பாடல் வரிகள் வெளிப்படுத்தும் உணர்வினைக் கூறுவார் 	செய்யுட் பகுதி - இனிது என..... (கவிதை) 1. முளி தயிர் பிசைந்த.... 2. தங்க வளையல்...	04	04

06	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.2 படைப்புக்களை நயந்து, அதன் நோக்கங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> •கதைக்கருவுக்கும் கதையோட்டத்திற்கும் பாத்திரங்களுக்கும் இடையிலான இயைபு பற்றி விபரிப்பார். • கதையில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களின் குணவியல்புகளைப் பற்றி எழுதுவார். • சிறுகதையின் ஆசிரியர், அதன் அமைப்பு, மொழிநடை பற்றி எடுத்துரைப்பார். சிறுகதை பற்றிக் கலந்துரையாடி விமர்சனம் எழுதுவார். 	உரைநடைப் பகுதி - (சிறுகதை) தாய்ப்பசு	06	03
07	4.0 இலக்கிய அனுபவத்தின் மூலம் வாழ்வை மேம்படுத்துவார்.	4.2 இலக்கியங்கள் நடைமுறை வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுமாற்றை விளக்குவார்.	<ul style="list-style-type: none"> • பாடல்களைச் சந்தி பிரித்து, கொண்டு கூட்டிப் பொருள் விளங்கக் கூறுவார். • அரும்பதங்களின் பொருளை அறிந்து விளக்குவார். • அணிச் சிறப்புக்களை இனங்கண்டு விபரிப்பார். • பாடல்களை நயந்து, கருத்துக்களை முன்வைப்பார். • பாத்திரங்களின் குணவியல்புகளை விபரிப்பார். 	செய்யுட் பகுதி - கம்பராமாயணம்	12	08
08	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.2 படைப்புக்களை நயந்து, அதன் நோக்கங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> •பாடல்களின் பொருளைக் கூறுவார். • செய்யுள்களிறு காணப்படும் அணிகளை இனங்கண்டு எழுதுவார். 	செய்யுட் பகுதி - விவேகசிந்தாமணி	08	06

			<ul style="list-style-type: none"> செய்யுளிற் காணப்படும் கற்பனைத் திறன், வருணனைச் சிறப்பு முதலானவற்றை நயந்து எழுதுவார் 			
9	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.1 பாடப்பகுதிகளை ஈடுபாட்டுடனும் குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடனும் வாசிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரையின் மையக் கருத்தினை இனங்கண்டு எழுதுவார். துணைக் கருத்துக்களை விபரிப்பார். தர்க்க ரீதியாகக் கருத்துக்களை முன் வைப்பார். 	உரைநடைப் பகுதி - உரிமையும் கடமையும்	04	02
10	01.இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.4 விமர்சன நோக்குடன் படைப்பைப் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	<p>‘எலியம்’ சிறுகதையின் கருவை இனங்கண்டு கூறுவார்.</p> <p>கதாபாத்திரங்களின் குணவியல்புகளை விமர்சிப்பார்.</p> <ul style="list-style-type: none"> கதையின் களம்,மொழிநடை, உத்தி பற்றி எடுத்துரைப்பார். 	உரைநடைப் பகுதி - (சிறுகதை) எலியம்	03	02
11	4.0 இலக்கிய அனுபவத்தின் மூலம் வாழ்வை மேம்படுத்துவார்.	4.1 இலக்கியங்களினூடாக வெளிப்படும் கருத்துக்களைப் பகுத்து நோக்குவார்.	<p>குறட் பாக்களின் பொருளை விளக்கிக் கூறுவார்.</p> <ul style="list-style-type: none"> குறட்பாக்களின் அணிச் சிறப்பை இனங்கண்டு எழுதுவார். 	செய்யுட் பகுதி - திருக்குறள் - நலம்புனைந்து உரைத்தல்	05	04
12	1.0 இலக்கியங்களை நயந்து,	1.3 படைப்புக்கள் மூலமாக சமூகத்தையும் தான்	<ul style="list-style-type: none"> கவிதையின் மையக்கருத்தைக் கூறுவார். 	செய்யுட் பகுதி - புதுமைப்	06	02

	கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	வாழும் உலகத்தையும் விளங்கி, அவை பற்றிய கருத்துக்களை எடுத்துரைப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> • உவமை முதலான அணிகளை இனங்கண்டு விபரிப்பார். • ஆசிரியர் கையாண்ட உத்திகளை, எடுத்துரைப்பு முறையினை விபரிப்பார். 	பெண்ணாய் மாறிடுவோம்		
						40 பாடவேளைகள்